

# 文化財保存科学研究部会(2017)

## 文化財保存科学研究部会の特色

- 文化財保存を科学的に研究することと筑後地域の伝統工芸を結びつけている。
- 開設時の2007年から、医学部教員も部会員に登録して共同研究を進め、文医融合の研究体制。

## 2017年度の活動

- Webサイトの構築
- JAPANブランド事業
- 北斎カード制作
- 2017(平成29)年度久留米大学公開講座  
13 筑後の伝統工芸    16 文化財を守る
- 文学部産学連携  
はじめてのくるめ絣 八女和紙との連携

# Webサイト (http://kurumebunkazai.jp/)

Home

- 活動
- 歴史
- 公開講座
- 筑後優品
- 産学連携

Contact

〒839-8502  
福岡県久留米市前井町1635

[お問い合わせはこちら](#)

Link

[久留米大学](#)



はじめに

文化財保存科学研究部会の特色は、文化財保存を科学的に研究することと筑後地域の伝統工芸を結びつけた点にあります。開設時の2007年から、医学部教員も部会員に登録して共同研究を進めており、文理融合の研究体制が自然に生まれていました。研究活動のテーマは、大きく5つに分けられます。1～5のテーマは、さらに細分化されて発表してきました。

1. 八女手漉き和紙研究
2. 久留米餅・藍染め研究
3. クララ研究
4. クールジャパンの活動
5. 九州国立博物館との連携

新着情報

○ 2018年02月05日 ホームページを公開しました。

# JAPANブランド育成支援事業

## 「八女手漉き和紙の文化財保存・修復用途の 欧州での普及と販路確立」

一般社団法人ミュージアム支援者協会が申請主体となった経済産業省の平成29年度ふるさと名物応援事業補助金(JAPANブランド育成支援事業)採択

2017年11月4日～12日

イタリアのミラノとローマ訪問

久留米大学文化財保存科学研究部会 &  
(社)ミュージアム支援者協会  
合同報告会(2017年12月23日)

※国際交流基金海外派遣事業(応募)  
「イタリアにおける筑後伝統工芸のデモン  
ストレーションとレクチャー」  
2018年5月イタリア訪問団:  
筑後の伝統工芸展

### イタリア報告会

久留米大学の訪問団と(社団法人)ミュージアム支援者協会の訪問団が合同でイタリアのミラノとローマを訪問しました。(11月4日～13日)  
平成30年度に繋がる展開も含めて、報告を行います。  
関心を持つ方であればどなたでもご参加いただけます。

日時：平成29年12月23日(土) 16:00～19:00

会場：久留米大学御井学舎本館8階 スカイラウンジA

内容：

- I 平成29年度経済産業省JAPANブランド育成支援事業報告
  - 1 八女手漉き和紙の文化財保存修復用途の欧州での普及と販路確立をめざして  
竹田仰・古場賢一(社団法人ミュージアム支援者協会)
- II 久留米大学学術交流報告
  - 2 ミラノ・ピッコカ大学ならびにローマ大学サビエンツァ校における学術交流 桑野剛一(久留米大学医学部)
  - 3 ミラノとローマにおける八女和紙情報の発信と現地情報の収集 矢野英子(大分大学経済学部)
  - 4 将来の展望 狩野啓子(久留米大学文学部)

\* 報告会終了後に懇親会を行います  
(スカイラウンジB・C 会費 一般2千円 学生千円)  
参加希望の方は、12月22日(金)までに狩野までご連絡下さい。

連絡先：狩野啓子 携帯 090-4770-2317

Mail kano\_keiko@kurume-u.ac.jp

# イヴァーノ・フランカヴィラ氏招聘(3月6日ー11日)

- ・欧州の美術館や博物館が展示品の保存・修理に使う商材を扱っている会社を経営
- ・八女和紙の欧州での普及活動をしている久留米大学文学部・比較文化研究所文化財保存科学部会の活動を支援

三菱UFJリサーチ&コンサルティング訪問

和紙販売店視察(小津和紙店)

国立公文書館訪問

宮内庁書陵部見学

文学部産学連携特別講演

溝田工房見学

八女和紙プロモーション委員会



Japanese Washi Paper | hand-made paper made of "kouzo" fibers

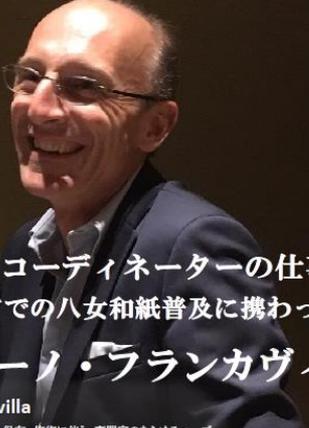


● Main Characteristics

- 1. Long fibers of "kouzo" (Japanese paper mulberry)**  
...The average length of normal kouzo fibers are 7mm, whereas in Kyushu the average is more than 1cm (sometimes up to 4.4 cm), and although long fibers require long and difficult preparation, the paper becomes stronger than normal fibers.
- 2. Unique technique of papermaking**  
...Using the "sugeta", the tray in which washi paper is disked; different types of paper are able to be made, depending on the length of fiber, usage and the width of the paper. The technique of moving the "sugeta" both vertically and horizontally allows the fibers to mingle, which is a unique technique of Yamato.
- 3. Order-made paper for various purposes**  
...Yamato washi paper is used for conservation of old books and documents for museums, traditional Japanese art and furniture, or for wrapping paper. The Yamato washi paper can be used for various purposes, and can be order-made depending on your usage.



文学部産学連携事業 特別講演会



博物館コーディネーターの仕事  
ーイタリアでの八女和紙普及に携わってー  
イヴァーノ・フランカヴィラ  
Ivano Francavilla

博物館・美術館の展示、保存、修復に伴い、専門家のあらゆるニーズに応える会社をローマで経営。展示ケースや特殊紙の製作、修復用の材料の調達のほか、美術館全体のコーディネートも引き受ける。最近の仕事の一部に、レオナルド・ダ・ヴィンチの絵の額装がある。

日時：3月9日(金) 15:00-17:00  
場所：久留米大学福岡サテライト 福岡県福岡市中央区天神1-4-2 エルガーラ オフィス6階  
TEL : 092-737-3111  
主催：久留米大学文学部 比較文化研究所文化財保存科学部会  
連絡先：久留米大学文学部 原口 雅浩  
E-Mail : haraguti\_masahiro@kurume-u.ac.jp



世界一の九州が始まる

RKB(2018年4月8日10:15-10:30)

# 北斎カード制作

2007年発足以来、筑後地域の伝統工芸の調査・研究・開発を続けて、そのような展開の一環として、東京在住の和紙研究家亀倉加久子さんの企画による北斎版画カードの制作に協力

和紙は八女の松尾久弘さんが漉き、6枚合わせという技法で仕上げ



各位

拝啓

7月5日以降、九州北部が記録的な豪雨に襲われました。久留米大学では、拠点をおく地域に甚大な被害が出ていることに痛感しております。皆様の方はいかがだったでしょうか、お伺い申し上げます。

さて、久留米大学比較文化研究所文化財保存科学研究会では、2007年発足以来筑後地域の伝統工芸の調査・研究・開発を続けて参りました。

そのような展開の一環として、この度、東京在住の和紙工芸研究家亀倉加久子さんの企画による北斎版画カードの製作にご協力しました。八女手漉き和紙を用いて株式会社ミカサが製作したものです。すみだ北斎美術館所蔵の原画を使用した、大変美しいカードができ上がりました。

和紙は八女の松尾久弘さんが漉き、6枚合わせという技法で仕上げた上質のものです。八女和紙は他の産地に比べて残念ながらあまり知られておらず、このような機会に、すばらしい伝統技術が筑後地域に残っていることを多くの人に知っていただけたら幸いです。文化財保存科学研究会でも、情報の発信をご支援することになりました。ご協力のほど、よろしくお願ひ申し上げます。

なお、販売は「一般社団法人ミュージアム支援者協会」が行います。海外からのお問い合わせは、「(株)ミカサ通商」がお受けします。申し込み先は下記の通りです。

敬具

2017年7月18日  
久留米大学比較文化研究所  
文化財保存科学研究会  
部長 原口 雅 浩

記

購入申し込み先: 社団法人ミュージアム支援者協会  
〒815-0083 福岡市南区高宮4丁目17番27-201号  
Tel: 090-5024-0135  
Mail: [takedatakashi@kyudai.jp](mailto:takedatakashi@kyudai.jp)

\*なお、海外発送のお問い合わせは、ミカサ通商まで。  
MIKASA TSUSHO LTD.  
Tel: +81-3-3391-2251  
Fax: +81-3-3391-3821  
Address: Omori Building 3-37-1 Asagayaminami,  
Suginami-ku, Tokyo 166-0004 Japan  
Mail: [k\\_nakai@mikasa-net.co.jp](mailto:k_nakai@mikasa-net.co.jp)

松尾久弘(58歳)です。約200年続く八女の手漉き和紙の家の5代目です。漉き年数は133年目になります。この紙は100%肥後産を原料として、八女の伝統である漉き技法で漉きました。漉き紙を6枚重ね合わせた紙です。



# 2017年度久留米大学公開講座

## 6: 筑後の伝統工芸

人と紙

八女和紙と山鹿傘

八女和紙の現代的展開

八女提灯の歩み

久留米絣の現代的展開

亀倉 加久子(紙工芸研究者)

吉田 崇和(傘職人)

大庭 卓也(久留米大学文学部 准教授)

伊藤 三男(伊藤権次郎商店 代表)

神本 秀爾(久留米大学文学部 講師)

## 15: 文化財保存を考える

2013年久留米大学の取り組み「日本の伝統技術を用いて文化財保存用品を創る」について

クールジャパンの取り組み

文化財保存をテーマとしての10年を振り返る

クールジャパンのプロデューサーとして1

クールジャパンのプロデューサーとして2

吉森 英雄(九州経済産業局 中小企業課)

矢野 英子(大分大学経済学部 准教授)

狩野 啓子(久留米大学文学部 教授)

溝田 俊和(八女和紙製者)

松枝 哲哉(久留米絣製者)

# 文学部産学連携

## はじめてのくるめかすり2017

【第一回:久留米ほとめき通り夜市散策・くるみボタンの配布とアンケート調査】

【第二回:久留米絁の工房見学】

【第三回:福岡県庁における筑後市主催のかすりファッションショーへの参加】



### 福岡) 久留米絁のファッションショー 筑後市と久留米大

小川直樹 2018年2月15日03時00分

シェア ツイート ブックマーク メール 印刷



久留米 絁 (かすり) のファッション  
ショーが14日、県庁11階の福岡よかも  
んひろばであった。ショーは筑後市と久  
留米大学が共同で企画し、久留米大生ら  
約10人が思い思いの着こなしで、絁の魅  
力をPRした。

ファッションショーで久留米絁の着こなしを披露  
する久留米大の学生ら＝県庁

筑後市と久留米大の地域振興の連携  
協定に基づく活動の一環。筑後市の絁の  
6工房が協賛し、学生が着物や洋服を自ら  
組み合わせ、ランウェイに登場した。参加  
した女子学生は「軽くて着心地が良い」と  
話した。

# 八女手漉き和紙

12月16日(土曜日)・3月10日(土曜日)

大庭・矢毛ゼミ          狩野ゼミ

**伝統工芸会館:**八女地方の提灯, 仏壇, 石細工などのさまざまな伝統工芸品の展示物を実見, その歴史と現代の展開を勉強

**溝田和紙工房:**八女和紙産業の歴史と現状について説明を受け, 各自が紙すきの体験

※2018年度:全国伝統適工芸品月間全国大会に八女提灯と連携して参加予定

