

目 次

はじめに	狩野 啓子	・・・・・・p. 1
第1章 事業の実現までの経緯	狩野 啓子	・・・・・・p. 2
1. 文化財保存科学研究部会の現在までの主な活動内容		
2. 研究部会の海外での事業実績		
3. イベント実現まで		
4. 具体的な準備		
第2章 ローマでの解説・実演	矢野 英子	・・・・・・p. 8
1. 到着後前日まで		
2. 解説・実演当日		
3. 久留米絣について		
4. 八女手漉き和紙の制作過程		
5. ローマでの解説・実演を終えて		
第3章 フィレンツェでの展示・解説	矢野 英子	・・・・・・p. 15
1. 準備について		
2. 展示・解説について		
3. フィレンツェでの展示・解説を終えて		
第4章 訪問団員の報告		
1. イタリア（ローマとフィレンツェ）に於ける「筑後の工芸」久留米絣の活動報告	松枝 哲哉・松枝 小夜子	・・・・・・p. 22
2. ローマでの解説・実演とフィレンツェの展示・解説に参加して	溝田 俊和	・・・・・・p. 26
3. イタリア訪問を終えて	大場 はるか	・・・・・・p. 28
4. 会場設営を担当して	神本 秀爾	・・・・・・p. 30
第5章 帰国後の報告会について	狩野 啓子	・・・・・・p. 32
おわりに	原口 雅浩	・・・・・・p. 34

- 【参考資料】1. 「筑後の伝統工芸」解説・実演の際にローマ日本文化会館が配布したアンケート
2. イベント用ポスター・チラシなど